

نام و نام خانوادگی:

آموزشگاه:

نوع آزمون:

کلاس:

طراح سوال:

زمان آزمون:

واژه های سمت چپ را به جملات سمت راست ارتباط دهید.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> بها الدین | <input type="radio"/> شاگرد معروف ابن سینا که پیوسته همراه او بود |
| <input type="radio"/> نیشابور | <input type="radio"/> یکی از شاعران بزرگ ایران در سده ی ششم |
| <input type="radio"/> جلال الدین محمد | <input type="radio"/> نام اصلی مولوی که او را در کودکی به آن می خواندند |
| <input type="radio"/> ابوعلی سینا | <input type="radio"/> یکی از دانشمندان بزرگ ایران در سده ی چهارم |
| <input type="radio"/> مثنوی معنوی | <input type="radio"/> شهری که مولوی در آن به دنیا آمده است |
| <input type="radio"/> بلخ | <input type="radio"/> نام یکی از کتاب هایی که عطار سروده است |
| <input type="radio"/> اسرار نامه | <input type="radio"/> پدر مولوی را به این نام می شناختند |
| <input type="radio"/> بهمنیار | <input type="radio"/> شهر محل زندگی و وفات عطار است |
| <input type="radio"/> عطار | <input type="radio"/> نام کتاب معروف مولوی که به شعر است |

در متن زیر غلط های املائی را پیدا کرده و شکل صحیح آن را بنویسید.

شیخ به پدر گفت: «مراقب محمد باش، به خاست خدا، آینده درخشانى خواهد داشت. این نخستین صفر طولانی او بود، در طول راه، همه از زیبایی نیشابور و آب و هوای دل پذیرش می گفتند. او حصابی خسته شده

معنای کلمات را در جای مناسب بنویسید.

- | | | | |
|----------------------|-------|----------------------|-------|
| <input type="text"/> | بدرقه | <input type="text"/> | تمسخر |
| <input type="text"/> | مقام | <input type="text"/> | مشغول |
| <input type="text"/> | سلیم | <input type="text"/> | سحاب |

برای هر یک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	حاکم	<input type="text"/>	<input type="text"/>	سلیم
<input type="text"/>	<input type="text"/>	علیم	<input type="text"/>	<input type="text"/>	غربت

در بیت های زیر، کلمه های مخالف را پیدا کرده و روبروی آن بنویسید.

عمر گران مایه در این صرف شد	تا چه خورم صیف و چه پوشم شتا
عارف از معروف بس درخواست کرد	کای رقیب ما تو اندر گرم و سرد
فجر تا سینه ی آفاق، شکافت	چشم بیدار علی خفته نیافت

نام و نام خانوادگی:

آموزشگاه:

نوع آزمون:

کلاس:

طراح سوال:

زمان آزمون:

واژه های درون جدول را ترکیب کن و واژه های جدید را در جای مخصوص بنویسید.

واژه اصلی	شناس	آمد	رسید	ساز
سر				
کار				
چاره				

در داخل کمانک ها شکل مورد نظر را که نماد قافیه در شعر مثنوی است قرار دهید.

* _____ *
() _____ + _____
= _____ ()

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir